

**Итоговое задание по дисциплине
«Шрифт и визуальные коммуникации»
Курс-1**

**Форма проведения экзамена –
творческий (онлайн)**

Темы, по которым будут составлены творческие задания

1. Разработка дизайна от концепции до реализации:
разработка оригинальной концепции дизайна, апробация методом дизайн-мышления и реализация с использованием компьютерных технологии по следующим направлениям:
1-вариант – Шрифтовое оформление книжно-журнального дизайна;
2-вариант –рекламный буклет на социально значимую тему.
2. Опишите способы использования дизайн концепции визуальных коммуникаций, их инструменты, порассуждайте над достоинствами и возможностями.
3. Сопоставьте общие и особенные признаки дизайнерской работы.
4. Обоснуйте необходимость дизайнерской концепции. Должны сфотографировать работу по этапу и сохранить ее в PDF-файле после завершения.

Литература: основная, дополнительная.

1. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. М.: ДМК, 2000. — 304 с.
2. Лидвел, У. Универсальные принципы дизайна. – СПб.: Питер, 2023. – 272 с.
3. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов. М.: Перемена, 2020. - 168 с.
4. Кликушин Г. Шрифты для художников-оформителей: Учеб. пособ. – М.: МедиаМир, 2023. – 192 с.
5. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 400 с.
URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=458966>
6. Голден Кришна. Хороший интерфейс-невидимый интерфейс. М., -2021.

Регламент проведения экзамена

Длительность- одна неделя.

Экзамен состоит из двух этапов:

1-этап - подготовка проведения творческого задания, за **24 часа до начала устной защиты;**

2-этап - устная защита творческого задания **по времени, указанному в расписания экзаменов.**

Онлайн: вспомогательные теоретические учебные материалы и материалы для

выполнения домашних заданий univer.kaznu.kz.

Материалы для изучения дисциплины содержат сведения, необходимые при подготовке квалифицированных специалистов в области дизайна. При изучении данного курса наряду с объемным теоретическим материалом используются обширные видеоматериалы, учебные пособия и учебники, специальные презентации. Домашние задания позволяют реализовать теоретический материал на практике.

Традиционный экзамен по дисциплине **«Шрифт и визуальные коммуникации»** проводится в форме выполнения практической работы на тему **«Разработка дизайна от концепции до реализации»**. С техникой сдачи экзамена вы можете ознакомиться в руководстве для обучающихся, опубликованном на сайте КазНУ имени аль-Фараби, в разделе дистанционное образование «→» руководство по сессии".

Ознакомиться и перейти по ссылке <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>
Преподаватель составляет задание, определяет правила и сроки проведения экзамена. Обучающийся получает задание через официальную информационно-образовательную систему Университета (ШОС Moodle), направляет выполненное задание на проверку через официальную информационно-образовательную систему Университета (ШОС Moodle). Запрещается отправлять экзаменационные работы по электронной почте или через мессенджеры.

Оценочная политика:

Система буквенной оценки	Цифровой эквивалент баллов	%- содержание	% Оригинал работы	Традиционная система оценки
A	4,0	95-100	По требованию оригинала от 85% может быть сокращено при наблюдении сходства	Отлично
A-	3,67	90-94	По требованию оригинала от 85% может быть сокращено при наблюдении сходства	
B+	3,33	85-89	По требованию оригинала от 85% может быть сокращено при наблюдении сходства	хорошо
B	3,0	80-84	По требованию оригинала от 85% может быть сокращено при наблюдении сходства	
B-	2,67	75-79	По требованию оригинала от 85% может быть сокращено при наблюдении сходства	
C+	2,33	70-74	Сокращение % при наблюдении сходства по требованию	

			оригинальности от 75 до 80 может быть	
C	2,0	65-69	Сокращение % при наблюдении сходства по требованию оригинальности от 75 до 80 может быть	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	Сокращение % при наблюдении сходства по требованию оригинальности от 75 до 80 может быть	
D+	1,33	55-59	Сокращение % при наблюдении сходства по требованию оригинальности от 75 до 80 может быть	
D	1,0	50-54	Сокращение % при наблюдении сходства по требованию оригинальности от 75 до 80 может быть	
D-	1,0	50-54	Сокращение % при наблюдении сходства по требованию оригинальности от 75 до 80 может быть	
F	0	0-49		Неудовлетворительно

Примечание. Через некоторое время после аттестации ваш балл может быть аннулирован в результате нарушения правил экзамена при просмотре видеозаписи и проверке отчета против плагиата.

Академическая ценность:

Академическая честность и целостность: самостоятельное выполнение всех заданий; недопущение плагиата, подлога, использования шпаргалок, гаджетов, обмана на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношения к нему (кодекс чести студента казну).

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!